

## Локальні ландшафтні композиції та малі архітектурні форми у ландшафтному середовищі

Номінація конкурсу на Національну Премію «Україна квітуча» при підтримці **Honda**



Розглядаються творчі роботи які охоплюють локальні ландшафтні композиції та малі архітектурні форми у ландшафтному середовищі.

Представлені на конкурс творчі роботи можуть бути як у вигляді проектних, так і реалізованих робіт.



**Приклади об'єктів** – квітники, кам'яні сади, водойми, окремі функціональні зони, які є елементами ландшафтного об'єкту, скульптурні композиції, декоративні басейни, фонтани, вази, альтанки, кіоски, мощення, огорожувальні елементи в їх зв'язку з ландшафтом (трельяжі, перголи, аркади, ковані та керамічні вироби), обладнання для відпочинку (пляжне, ігрове, фізкультурне), вхідні групи, тощо.

### Критерії оцінки творчих робіт:

- відповідність творчої роботи заявленій номінації;
- врахування особливостей оточуючого середовища та природно-кліматичних умов;
- креативність (оригінальність) ідеї;
- гармонічна організація локальної композиції та стильність рішення;
- інноваційність дизайнерського мислення, нестандартність та оригінальність дизайнерських рішень, вмиле використання основних компонентів ландшафту.
- художній рівень виконання;
- відповідність оформлення роботи "вимогам до оформлення конкурсних матеріалів" (розкриття змісту роботи в пояснювальній записці, якість графічного та ілюстративного матеріалу);

**Нагороди:** в номінації може бути визначена тільки одна нагорода Гран-прі, Золоті та Срібні медалі можуть надаватися в будь-якій кількості.

### Умови участі в конкурсі

Для участі в конкурсі учасники надають:

1. оформлену Заявку;
2. копію платіжного документа про реєстраційний внесок;
3. анкету конкурсанта;
4. творчу роботу;
5. компакт-диск, з усіма документами та творчою роботою.

Після оформлення Заявки та відповідної оплати реєстраційного внеску, конкурсанти отримують офіційний пакет документів для участі у конкурсі. Усі документи, щодо участі в конкурсі повинні бути представлені на офіційних пронумерованих бланках ГЛАУ.

Матеріали творчої роботи повинні бути надані у складі описової та графічної частини, у вигляді креслень або фотозображень. В оформлені творчої роботи на кожному

аркуші повинен бути номер конкурсанта та не повинно бути розкрито особистість конкурсантів.

Загальна кількість описової частини повинна складати до п'яти (5) машинописних сторінок у форматі А3. Кількість креслень та фотозображень графічної частини повинна не перевищувати 15 аркушів у форматі А3

**Творча робота повинна містити:**

1. Описову частину: у вигляді пояснювальної записки, де визначені головні аспекти роботи: стисло описується ідея витвору, художні прийоми, що застосовані при його виконанні, матеріали та конструкції, асортимент рослин. Пояснювальна записка повинна бути написана легко читаним шрифтом, таким як Times Roman, Garamond, або Arial, не менше, ніж 14-пунктів розміру шрифту, з інтервалом 1,5 рядки.
2. Графічну частину, яка включає: опорний та генеральний плани, план благоустрою та озеленення. Всі креслення подаються у форматі А3, альбомної або портретної орієнтації.
3. Фрагменти окремих планувальних, або дизайнерських вирішень, малих архітектурних форм можуть бути надані як у вигляді креслень так і фотозображень, закомпонованих на аркуші формату А3.
4. Відомість асортименту зелених насаджень подається на аркуші формату А3

**Компакт-диск**

Компакт-диск повинен містити всі документи, надані на Конкурс: оформлену Заявку, копію платіжного документа про реєстраційний внесок, анкету конкурсанта та описові та графічні матеріали творчої роботи.

Текстові документи повинні бути в текстовому редакторі формату MS Word. PDF-файли не приймаються.

Фотографії та креслення мають бути у форматі JPG, роздільною здатністю не менше 300 пікселів на дюйм. На кожному зображенні повинен бути номер Конкурсанта (див. Анкету) і номер зображення. Наприклад, якщо номер конкурсанта "123", то JPG файли зображення, або креслення повинні мати номер 123-01, 123-02, 123-03, і т. і.

\* Учасники несуть відповідальність за авторські права фотозображень.